



**EGBÉ FILM CONVOCA A FICCU**  
**II. FESTIVAL INTERNACIONAL CINE CUBANO**  
**29.10.2009 - 07.11.2009 • Werkstattkino • Rio Film Palast • Centro Cultural Gasteig**  
**Múnich**

Se convoca a todas aquellas personas (cubanas o no cubanas) que hayan realizado proyectos audiovisuales donde el tema cubano haya tenido lugar en Cuba o no, a participar en el

**II. FESTIVAL INTERNACIONAL CINE CUBANO – FICCU**

1. Muestra internacional audiovisual de  
Obras de Ficción  
Documentales  
Animación  
Videos Arte de Acción
2. Solo 1 obra por autor. Desde 1 minuto y sin límite de duración. Solo formato DVD/PAL. Cualquier año de realización.
3. Se priorizarán aquellas obras *que no hayan sido exhibidas en Munich*.
4. En esta ocasión el Festival, a criterio de sus organizadores, concederá el

**“PREMIO FICCU 2009 PARA CINE EN DESARROLLO“**

**por un importe de 5.000 €**, al director de la mejor película del festival *que no haya sido exhibida previamente en Munich*, independientemente del género, nacionalidad, año de realización, o duración de la misma.

**Este PREMIO** se concede para contribuir a la realización de su próxima obra, y así deberá constar en los créditos una vez realizada la misma: **“PREMIO FICCU 2009 PARA CINE EN DESARROLLO“**.

**Este PREMIO** será otorgado el **7 de noviembre** durante la clausura del festival.

5. Como FICCU tiene un carácter NON PROFIT y es totalmente promocional, solicitamos a sus participantes que, en caso de obras comprometidas con productoras o distribuidoras, deberán ceder al Festival los derechos de exhibición de la película hasta dos veces.

6. Con la inscripción se autoriza a FICCU a utilizar máximo hasta 3 minutos de la obra (trailer) en Internet y en la TV con fines promocionales.

7. Las películas enviadas deberán estar subtituladas al inglés.

(Nota: Para evitar mostrar obras subtituladas de difícil lectura, FICCU recomienda utilizar durante la edición del subtítulo un tipo de letra “sans-serif”)

8. Las obras no serán devueltas y formarán parte del archivo de FICCU.

9. La **fecha límite** de inscripción de las obras (online) **será el 15 de julio de 2009**. El formulario será rellenado y enviado online, y debe imprimirse para ser enviado también por correo.

10. La recepción de obras por correo **será hasta el 31 de julio de 2009**.



11. **A los que quieran participar desde Cuba:** Luis Eligio Pérez Meriño, miembro de OMNI Zona Franca recepcionará las obras (Campanario 1053, Apartamento 26, entre Rastro y Carmen, Centro Habana, Ciudad de La Habana, Cuba. Teléfono: 867 8527)

12. **En sobre Certificado deberán adjuntar:**

**Copia del formulario rellenado online, con su firma**  
**2 copias DVD de su obra audiovisual**  
**1 CD con:**

- Datos sobre el autor (máximo 10 líneas, no más, no CV)
- 1 foto del Director (close up, jpg- 300 dpi)
- El Cartel de su obra audiovisual (tamaño A2 (42 x 59,4 cm) jpg-300 dpi)
- Sinopsis de la película (máximo 10 líneas, no más)
- Team de filmación
- Premiaciones (si las tuviese)
- Comentarios de prensa u otros sobre su obra audiovisual (en jpg-300 dpi o cualquier formato electrónico, si la tuviese).
- El trailer (formato QuickTime o flv (flash) máximo 2 minutos)

*Aunque su película no sea seleccionada su cartel formará parte de la Exposición de Carteles para el festival. Se otorgará un premio al mejor cartel enviado.*

13. Todos los gastos de envío correrán por su cuenta.

14. FICCU se reserva el derecho de seleccionar las obras participantes, así como de invitar a directores o artistas a presentar o interactuar su obra.

15. La recepción de su obra será comunicada vía email.

16. **La lista de las obras seleccionadas** se hará pública en [www.ficcu.com](http://www.ficcu.com) en el mes de **Septiembre 2009**.

17. Una vez seleccionada su obra no podrá ser retirada antes de su proyección o exposición en el Festival.

18. Su inscripción en FICCU implica la total aceptación de las bases de esta convocatoria. La persona que realice la inscripción debe asegurarse *de la conformidad de participación de posibles terceras personas implicadas en la producción*

19. Las obras deberán ser enviadas a:

Elvira Rodríguez Puerto  
EGBÉ FILM - FICCU  
Grillparzerstr. 25  
81675  
Germany

**Nota:** Escribir en el sobre afuera, en mayúsculas: "NO COMMERCIAL VALUE - FOR CULTURAL PURPOSES ONLY"

Bienvenidos a FICCU II • una visión internacional sobre el tema cubano  
un festival independiente y promocional de la cultura



**EGBÉ FILM**, Call for papers:

**I. SEMINARIO INTERNACIONAL FICCU “Cine y Nación”**  
**01.11.2009 - 04.11.2009 • Centro Cultural Gasteig • Múnich**

“Política, Raza, Mujer, Sexualidad y Religión en el cine cubano”

Se convoca a todos aquellos estudiosos del tema cubano: filólogos, profesores, filósofos, sociólogos, artistas, escritores, ensayistas, guionistas, realizadores audiovisuales, bloggers y críticos, a participar en el **I. Seminario Internacional FICCU “Cine y Nación”** que tendrá lugar desde el **1 hasta el 4 de Noviembre de 2009** dentro del marco del **II. Festival Internacional de Cine Cubano FICCU**, en el Centro Cultural Gasteig, de la ciudad de Múnich, Alemania.

Este Seminario tiene como propósito intercambiar visiones sobre el cine *como movilizador de la opinión social y como catalizador de cuestionamiento de la sociedad: Política, Raza, Mujer, Sexualidad y Religión en el cine cubano.*

### **Posibles Tópicos del Panel**

– Miradas del cine cubano:

- el cine realizado por autores cubanos que viven en Cuba
- la mirada cubano-americana
- el cine realizado por autores cubanos que no viven en Cuba
- el cine realizado por mujeres
- el cine realizado por cineastas extranjeros sobre el tema cubano

– Polémicas: Películas, temas, directores y autores

- Reconocidos
- Ignorados
- Olvidados
- Prohibidos

– La nueva generación: Movimientos. Ideas. Producciones Independientes

– Producción y distribución del cine cubano

– Presencia de la poesía, la fotografía, la plástica, el teatro, la pintura, la música y el diseño en el cine cubano

– **Tomás Gutiérrez Alea: Homenaje**

– **Emilio Alcalde: Homenaje**

– La presencia rusa en Cuba y la presencia de realizadores cubanos en Moscú

– Filmar hoy en Cuba

– El documentalista de antes y el documentalista de hoy

– El bloggero cubano: el documentalista virtual

– El fenómeno “Buena Vista”

– **Edmundo Desnoes: Homenaje**

– “Memorias del Subdesarrollo-Memorias del Desarrollo”

– Perspectivas: Cuba y el cine, futuros.



## **BASES DE LA CONVOCATORIA I. Seminario Internacional FICCU “Cine y Nación”**

1. La **fecha límite de inscripción** de sus propuestas para estos posibles temas de panel, u otras propuestas de presentación, será el **15 de julio de 2009** vía email: [seminariocineynacion@ficcu.com](mailto:seminariocineynacion@ficcu.com)

2. Las propuestas no deben exceder más de 20 líneas (resumen), en español e inglés. (El idioma de las conferencias será español o inglés).

3. Se cobrará una cuota de inscripción (registration fee) de 100€, y para estudiantes de 50 €. Lo cual incluye:

- *entrada libre a todos los paneles del Seminario*
- *entrada libre a la fiesta de inauguración del festival Sábado 31 de octubre, a las 22:30 de la noche*
- *entrada libre a las presentaciones de las películas del Seminario*
- *entrada libre a las presentaciones de las películas del Festival desde el lunes 2 hasta el miércoles 4 de noviembre*
- *Carpeta FICCU*

4. El Festival se reserva el derecho de seleccionar las propuestas enviadas.

5. La selección de propuestas para el **I. Seminario Internacional FICCU “Cine y Nación”**, se hará pública el **31 de julio del 2009** en la página web de FICCU y será enviada via email a los autores seleccionados para que inicien las tramitaciones correspondientes a través de sus Universidades, Escuelas, Centros de Estudios, y otros, relacionadas con:

- pago de la cuota de inscripción
- visados
- hospedaje
- vuelo

La relación de Hoteles y Aerolíneas concertadas para el festival se hará pública en nuestra web.

6. Una vez seleccionada su propuesta, deberá ingresar **la cuota de inscripción antes del 07 de agosto** y enviar también vía email el justificante de pago.

7. Enviar via email a [seminariocineynacion@ficcu.com](mailto:seminariocineynacion@ficcu.com)

- 1 foto a color (close up, jpg- 300 dpi)
- breve currículum, en inglés y español (solo 1 página)
- su propuesta de conferencia (solo 20 líneas, en español e inglés)

8. Su inscripción en el **I. Seminario Internacional FICCU “Cine y Nación”** implica la total aceptación de las bases de esta convocatoria.

Bienvenidos a FICCU II  
una visión internacional sobre el tema cubano  
un festival independiente y promocional de la cultura